



Fundacja Burza Mózgów
Scenariusz warsztatów

Leporello grupowe



Grupa wiekowa: klasa IV-VIII

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 60 minut

Cele: zapoznanie z nową techniką projektowania graficznego, rozwijanie indywidualnych zdolności plastycznych

Materiały dla grupy 25 osób:

- kartki A4 papieru kolorowego – 50 szt. (po 4 kartki dla każdego uczestnika),
- wydrukowane litery (pobierz [TUTAJ](#)),
- wydrukowany tekst wiersza Edwarda Leara pt. Pan Lear (pobierz [TUTAJ](#)) – 1 szt.,
- taśma klejąca szeroka,
- gazety do wycinania,
- kolorowy papier,
- klej w szyfcie – 25 szt.,
- nożyczki – 25 szt.,
- płachta malarska,
- opcjonalnie: komputer, rzutnik i plik art booka *Pan Lear* (do pobrania [TUTAJ](#)).

Organizacja sali:

Warsztaty można przeprowadzić na podłodze lub na ławkach. Jeśli zdecydujesz się na drugi wariant, przygotuj jeden stolik, na którym rozłóżysz wszystkie materiały do wspólnego korzystania. Jeśli pracujecie na podłodze, rozłóż płachtę malarską, która zabezpieczy podłogę przed zabrudzeniami. Pracujcie w kole, wszystkie materiały umieść na środku płachty, tak aby każdy uczestnik miał do nich swobodny dostęp.

Przed zajęciami:

- pobierz i wydrukuj litery i tekst wiersza Pan Lear, to na jego podstawie powstanie leporello*,
- wydrukowany tekst wiersza potnij na 25 fragmentów (po jednym dla każdego uczestnika warsztatów).

*Leporello – harmonijkowa, bezoprawowa kompozycja graficzna, czyli w naszym przypadku książka. Leporello możesz zrobić na dwa sposoby: albo ze wstęgi naprzemiennie łamanego do postaci harmonijki kartonowego papieru, albo z wielu kartek tej samej wielkości, klejonych taśmą do postaci wstęgi, a następnie składanych w harmonijkę.

Podstawa programowa:

rozbudzanie: kreatywności, wolności tworzenia, umiejętności podejmowania twórczych decyzji. Zapoznanie z techniką projektowania graficznego, nauka aranżacji elementów na płaszczyźnie. Komponowanie dzieła właściwe dla uzyskania zamierzonego efektu.

Przebieg zajęć:

- Warsztaty rozpocznij od opowiedzenia uczestnikom o tym, co to jest leporello i jak powstaje. Następnie przeczytaj uczestnikom wiersz Pan Lear. Razem zinterpretujcie jego znaczenie. Możesz wyświetlić zilustrowany przez Annę Kaszubę Dębską wiersz. Taki artbook pomoże uczestnikom w odgadnięciu znaczenia wiersza.
- Każdemu uczestnikowi rozdaj dwie kartki papieru kolorowego, nożyczki i klej. Z pozostałych materiałów (gazet, wydrukowanych liter) korzystajcie wspólnie.
- Pamiętaj, zanim rozdasz uczestnikom fragmenty wiersza Pan Lear, ołówkiem zaznacz kolejność pociętych fragmentów. Dzięki temu później z łatwością odtworzycie oryginalny tekst.
- Rozdaj każdemu uczestnikowi po jednym fragmencie tekstu do samodzielnego opracowania. Pamiętaj, że książka powinna mieć pierwszą stronę okładkową z tytułem i autorem (w tym przypadku jest to Edward Lear).
- Zdecydujcie, czy Wasza książka będzie pionowa, czy pozioma. Każdy uczestnik warsztatów musi przygotować wszystkie swoje strony w wybranej orientacji. Pierwszym krokiem powinno być sklejenie taśmą dwóch kartek i rozmieszczenie na nich przydzielonego tekstu. Tekst można komponować w dowolnym miejscu strony, można wyróżnić wybrane słowa (na przykład przez zastąpienie ich większymi literami, które znajdziecie w gazetach lub w wydrukowanych szablonach).
- Wspieraj uczestników, motywuj każdego do dalszego działania i przede wszystkim nie ograniczaj ich swobody twórczej.
- Następnym krokiem w tworzeniu leporello jest wycinanie elementów z papieru kolorowego i gazet. W ten sposób powstają ilustracje. Można tworzyć proste napisy z wyciętych liter. Wybrane elementy przyklejcie na kartkach. Powinny pasować i ilustrować wcześniej rozmieszczony tekst. Dzięki temu powstanie spójna kompozycja. Każdy uczestnik zajmuje się ilustrowaniem przydzielonego mu fragmentu tekstu.
- Kiedy wszyscy uczestnicy warsztatów zakończą pracę nad swoimi rozkładówkami, czas na połączenie ich w jedno leporello. Rozłóżcie gotowe rozkładówki na podłodze i sklejcie je taśmą. Sklejone kartki złożcie w harmonijkę. Tak powstanie wspólne, grupowe leporello.
- Teraz czas na autoprezentację. Niech każdy krótko opowie o swoim fragmencie składającym się na leporello. To ważna chwila dla młodego twórcy. Konfrontacja z innymi dziełami i przełamanie bariery w mówieniu o własnych pomysłach.
- Na koniec przeczytajcie wspólnie wiersz Pan Lear z waszego grupowego leporello.